

Przedmiotowe Zasady Oceniania z zajęć artystycznych w gimnazjum

Opracowała Lucyna Wygoda

Zasady oceniania zostały skonstruowane w oparciu o następujące dokumenty:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 23 grudnia 2008 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół
2. Wewnątrzszkolny System Oceniania
3. Podstawę programową

Ocenianie ma na celu:

1. poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
2. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju,
3. motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
5. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno - wychowawczej.

Ogólne składniki stanowiące przedmiot oceny to:

1. zakres umiejętności i wiadomości,
2. rozumienie materiału,
3. umiejętność stosowania technik plastycznych,
4. kultura przekazywania wiadomości.

Oceny są jednocześnie informacją dla rodziców, wychowawcy klasy, dyrektora szkoły i nadzoru pedagogicznego o efektywności procesu nauczania i uczenia się, wkładzie uczniów w pracę nad własnym rozwojem, postępach uczniów

Cele edukacyjne:

Rozwijanie zainteresowań plastycznych i artystycznych. Kształtowanie postaw biernego i czynnego uczestnictwa w życiu artystycznym społeczności, umiejętności wykorzystywania poznanych wiadomości i umiejętności w życiu codziennym i przyszłej pracy zawodowej. Wyrobienie wrażliwości plastycznej. Umiejętności

posługiwania się tradycyjnymi i cyfrowymi narzędziami plastycznymi. Stosowania programów multimedialnych oraz Internetu do pogłębiania wiedzy plastycznej i dzielenia się swoją twórczością i pasjami. Umiejętne współdziałanie w zespole. Kształtowanie poczucia estetyki.

Sprawdzanie umiejętności dotyczy:

1. Wiedzy teoretycznej,
2. Umiejętności posługiwania się technikami plastycznymi,
3. Łączenia umiejętności praktycznych z wiedzą,
4. Aktywności na lekcjach,
5. Pracy twórczej wkraczającej poza zakres programowy (praca własna),
6. Udziału w konkursach, .

Ocenie podlegają:

1. Praca na lekcji (ćwiczenia praktyczne, wykonywane podczas zajęć i analizowane pod kątem osiągnięcia celów operacyjnych lekcji, odpowiedzi ustne, jakość pracy i aktywność na lekcji, współpraca w grupie);
2. Inne osiągnięcia ucznia.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów, wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej, wykonuje z własnej inicjatywy prace, reprezentuje szkołę w konkursach. Wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, poprawnie posługuje się terminologią plastyczną, posługuje się narzędziami i przyborami oraz samodzielnie rozwiązuje problemy wynikające w trakcie wykonywania zadań programowych. Wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

opanał umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, w stopniu wystarczającym posługuje się terminologią plastyczną, sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami. Prace i zadania wykonuje terminowo.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

w sposób zadawalający opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, zna w stopniu wystarczającym terminologię plastyczną, posługuje się narzędziami i przyborami. Wykonuje wszystkie prace.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, częściowo zna terminologię plastyczną, posługuje się narzędziami i przyborami. Zadana pracę wykonuje z pomocą nauczyciela. Pracuje na lekcjach i oddaje prace.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego, nie zna terminologii plastycznej i nie posiada wiedzy na temat historii sztuki. Pracuje niesystematycznie, nie oddaje prac.

Narzędzia i czas sprawdzania osiągnięć uczniów (minimalna liczba ocen w semestrze).

1. Prace plastyczne (co najmniej 2 oceny);
2. Planowa obserwacja postaw (przygotowanie stanowiska pracy, przygotowanie do lekcji, aktywność i zaangażowanie na lekcji, współpraca w grupie, tempo pracy, przestrzeganie zasad bezpiecznej i higienicznej pracy)
Rubryka „A” (3 „+” bdb)
3. Inne formy aktywności (np. wykonywanie zadań nadobowiązkowych).

- Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w ciągu semestru („np”).
O fakcie nieprzygotowania uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji w przeciwnym przypadku otrzyma ocenę niedostateczną. (Rubryka „np”)

Po wykorzystaniu limitu, za kolejne nieprzygotowania uczeń otrzymuje oceny niedostateczne.

- Uczniowie nieobecni na zajęciach (z przyczyn usprawiedliwionych) mają możliwość wykonania zaległej pracy w terminie ustalonym przez nauczyciela.

- Uczeń ma prawo do poprawy otrzymanej oceny niedostatecznej w terminie dwóch tygodni.

Prace uczniów przechodzą na własność szkoły.